
fabric | ch

www.fabric.ch

-

Rue de Langallerie 6
1003 Lausanne
Suisse

-

+41.21.351.10.21
contact@fabric.ch

fabric | ch

-

Studio for architecture, interaction & research

En combinant expérimentation, exposition et production, fabric | ch élabore de nouvelles propositions architecturales et spatiales tout en produisant des espaces habitables singuliers qui lient paysages localisés et distribués, comportements algorithmiques, atmosphères et technologies d'information.

Depuis la fondation du studio, les architectes et scientifiques de fabric | ch explorent les champs de l'espace contemporain, des environnements en réseau combinant propriétés physiques et digitales à l'interfaçage des dimensions, comme dans leurs recherches récentes sur les « interférences spatiales » et les « espaces moirés ».

Les travaux de fabric | ch traitent ainsi des enjeux liés à la médiation de notre relation au lieu et à la distance, aux échanges climatiques, informationnels et énergétiques, à la mobilité et à la mondialisation, inscrits dans une perspective de créolisation et de métissage spatial.

-

Les projets de fabric | ch ont été exposés ou présentés dans différentes institutions, universités, musées, festivals et biennales d'art ou d'architecture, dont le Musée d'Art Moderne et Contemporain (MAMCO) et le Centre d'Art Contemporain (CAC) à Genève ; les Écoles Polytechniques de Zürich (ETHZ) et de Lausanne (EPFL); les Écoles d'Art de Lausanne (ECAL), de Genève (HEAD) et de Zürich (HGKZ) ; l'Institut pour l'Art Contemporain (ICA), l'Architectural Association (AA) et le Royal College of Art à Londres ; le Centre d'Art Moderne et Contemporain (CAMEC) à La Spezia ; le Centre Culturel Suisse et l'Université Paris VIII à Paris ; Art Unlimited à Art | 35 | Basel et la Haus der elektronischen Künste (H3K) à Bâle; Siggraph et Postopolis!LA à Los Angeles ; O1SJ Biennial à San Jose ; Swissnex à San Francisco, Boston et Shanghai ; le Festival International File à Sao Paulo ; la Biennale Article, à Stavanger en Norvège ; LIFT à Genève et LIFT Asia en Corée du Sud ; la Nuit Blanche de la Ville de Paris et celle de Madrid, la Triennale d'Architecture de Lisbonne, etc.

En février 2018, une rétrospective intitulée « Environmental Devices » a retracé vingt années de travaux et d'expérimentations dans la « Kunsthalle éphémère » (friche industrielle réaffectée), à Renens.

fabric | ch est bénéficiaire de nombreuses bourses et soutiens culturels de la part de l'Office Fédéral de la Culture et de Pro Helvetia (tous deux organismes de soutien étatique suisses), de l'Etat de Vaud, de la Ville de Lausanne et d'autres institutions nationales et internationales.

Parallèlement et de façon complémentaire à ses propres projets, fabric | ch a été commandité dans la cadre de travaux de recherche en architecture et interaction pour des fonds privés ou institutionnels tels que Nestlé, Canal+, Box Productions, Ringier Edition Suisse, le Centre Canadien d'Architecture (CCA), l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL), l'ECAL / Haute école d'art et de design, l'Université de Fribourg, le Canton de Vaud, la Confédération Suisse (OFC et DFAE), la Communauté Européenne, les Villes de Lyon, de Marseille et de Paris.

fabric | ch est actuellement composé de Christian Babski, Stéphane Carion, Christophe Guignard et Patrick Keller (associés), Sinan Mansuroglu, Michaël Chablais.

Christophe Guignard et Patrick Keller sont également professeurs HES en Media & Interaction Design à l'ECAL (École Cantonal d'Art de Lausanne).

Patrick Keller est membre de la commission scientifique pour la recherche en Art et Design de la HES-SO (Haute École Spécialisée de Suisse occidentale), depuis 2013.

<http://www.fabric.ch>

fabric | ch, juillet 2018

Expositions 2018 – 1999

Expositions, résidences, recherches et concours de fabric | ch

2018

— Recherche académique interdisciplinaire
Livraison des résultats, des données et artefacts en open source du projet de recherche mené pour l'ECAL/University of Art & Design Lausanne, l'EPFL, l'EPFL+ECAL Lab et la HEAD – Genève (CH)
11.06.2018
Cloud of Cards, <http://www.cloudofcards.org>

— **Environmental Devices**
Rétrospective monographique et thématique recouvrant 20 années de productions expérimentales et de recherche par fabric | ch
09.02 – 18.02.2018 (ouverture publique)
Satellite Daylight 64°24'S, Atomized (Algorithmic) Functioning, Studio Station, Paranoid Shelter, Datadroppers, Deterritorialized Living, Perpetual Tropical Sunshine, AI vs. AI, etc.

2017

— Recherche académique interdisciplinaire
Publication des résultats de la recherche sur la plateforme open data de mutualisation des ressources de recherche
01.11.2014
Inhabiting and Interfacing the Cloud(s), <http://www.iiclouds.org/blog-resources/>

2016

— ArtJaws online gallery
Édition de 20 pièces, dans le cadre de la sélection du curateur Ewen Chardronnet
15.12.2016

Interférences dimensionnelles

— Concours d'architecture sur Invitation, 1^{er} prix et mandat d'étude
Pavillon d'Information pour le futur pôle muséal (Arts visuels, Design, Photographie) du Canton de Vaud (CH)
05.07.2016

Public Platform of Future - Past

— Nestlé Art Collection
Rétrospective consacrée à la collection d'art Nestlé, et publication par JRP Ringier à l'occasion des 150 ans de la compagnie. Visible dans le cadre de la visite du bâtiment historique « En Bergère » de Jean Tschumi.
03.06 – 02.10.2016
Satellite Daylight 46°28'N

Expositions, recherches, résidences et concours (...)

2015

- Poetics and Politics of Data
Haus der elektronischen Künste, (Bâle, CH)
01.11.2014
Inhabiting and Interfacing the Cloud(s), scénographie par fabric | ch

2014

- Concours d'art et exposition « Kunst am Bau » sur invitation, 2^{ème} prix
Dispositif artistique pour le nouveau parlement du Canton de Vaud (CH)
01.09.2014
Uphonie
- Recherche académique interdisciplinaire
Projet de recherche pour l'ECAL/University of Art & Design Lausanne, l'EPFL et la HEAD – Genève (CH). En collaboration avec Nicolas Nova.
01.05.2014 – 28.02.2017
Inhabiting and Interfacing the Cloud(s), <http://www.iiclouds.org>

2013

- Soleils numériques
Festival Accès(s) (Pau, FR)
14.11 – 23.11.2013
Deterritorialized Living, <http://www.deterritorialized.org>
- Scène nationale de Montbéliard (MA Scène Nationale) (Caen, FR)
Performance théâtrale. En collaboration avec Eric Sadin, France
12.11.13
Globale Surveillance (avec Paranoid Shelter)
- Close, Closer
Triennale d'architecture de Lisbonne (Lisbonne, PT)
12.09 – 15.12.2013
Deterritorialized Living (Beijing sessions)
- Natures artificielles
Gare St-Sauveur (Lille, FR)
03.05 – 11.08.2013
Perpetual (Tropical) Sunshine, <http://www.fabric.ch/pts>
- Festival EXIT
MAC Créteil (Créteil, FR)
04.04 – 14.04.2013
Perpetual (Tropical) Sunshine, <http://www.fabric.ch/pts>
- Résidence de recherche et création
Tsinghua Art & Science Media Laboratory (TASML), (Pékin, CN)
24.03 – 10.07.2013
Deterritorialized Living
- Natures artificielles
Festival VIA
Manège de Mons (Maubeuge, FR)
14.03 – 23.03.2013
Perpetual (Tropical) Sunshine, <http://www.fabric.ch/pts>
- Concours d'architecture « Collider Activity » pour un centre inter-activités, Sofia (BG)
01.03.2013
Responsive (Atmospheric) Patios

Expositions, recherches, résidences et concours (...)

2012

- Sensing Place
Haus für elektronische Künste (Bâle, CH)
31.08 – 11.11.2012
Satellite Daylight, 46°28'N

- Concours d'art sur invitation pour le Festival de la Cité 2012, 1^{er} prix
Festival des arts et de la découverte (Lausanne, CH)
10.07 – 15.07.2012
Hétérochronie

- Transat Festival 2012
Festival de la création numérique (Lausanne, CH)
28.06 – 30.06.2012
Perpetual (Tropical) SUNSHINE, <http://www.fabric.ch/pts>

- Concours d'architecture pour un nouveau planétarium (Lausanne, CH), 3^{ème} tour
En collaboration avec Amid.Cero9 (ES)
01.05.2012
Gradientizer

- Centre Dramatique National de Caen (CDN) & École Supérieure d'Arts et Médias de Caen (ESAM) (Caen, FR)
Performance théâtrale. En collaboration avec Eric Sadin (FR)
13.02 – 01.03.2012
Globale Surveillance (avec Paranoid Shelter)

2011

- Résidence de création, installation & dispositif architectural
EPFL-ECAL Lab (Renens, CH)
01.07.11 – 31.01.2012
Paranoid Shelter

2010

- 01SJ – « Build Your Own World »
01SJ Biennial (San Francisco Bay Area / San Jose, Californie, USA)
01.09 – 19.09.2010
I-Weather as Deep Space Public Lighting

- Memories of a Distant Future
Siggraph 2010 (Los Angeles, USA)
25.07 – 29.07.2010
La_Fabrique & MIX-m.org, http://www.fabric.ch/La_Fabrique, <http://www.mix-m.org>

- MIMI Festival 2010
Festival pour les musiques et les arts innovants (Marseille, FR)
01.07 – 14.07.2010
Fenêtre Arctique

2009

- Résidence de création
La Ménagerie de verre (Paris, FR)
05.10 – 09.10.2009
Paranoid Shelter & Globale Surveillance

- Collection « Cahiers d'Artistes », Pro Helvetia.
Swiss Art Awards / Art Basel (Bâle, Suisse)
08.06 – 14.06.2009
Cahier d'Artiste fabric | ch, <http://www.electroscope.org/003>

Expositions, recherches, résidences et concours (...)

2009

- Concours d'architecture, folie « The sentient City » (New York, USA), shortlist
01.03.2009
Sliding Presence Pavilion
- Résidence de création
La Chartreuse de Villeneuve Lèz Avignon (Ministère de la Culture, Avignon, FR)
09.02 – 14.02.2009
Paranoid Shelter & Globale Surveillance, en collaboration avec le théoricien Eric Sardin, France

2008

- Nuit Blanche 2008
Nuit Blanche (Paris, FR)
04.10 – 06.10.2008
Perpetual (Tropical) SUNSHINE, <http://www.fabric.ch/pts/>
- Noche Em Blanco 2008
Noche Em Blanco (Madrid, ES)
13.09 – 15.09.2008
Perpetual (Tropical) SUNSHINE, <http://www.fabric.ch/pts/>
- Concours artistique sur invitation pour Marseille Provence 2013 (Marseille, FR), non jugé
01.08.2009
Jours migrants (boréals / australs)
- Concours et exposition Climate Clock
Climate Clock Colloquium (San Jose, USA)
09.06 – 10.06.2008
Tower of Atmospheric Relations

2007

- Exposition permanente d'Art Contemporain de Nestlé
Centre Mondial de Nestlé (Vevey, CH)
01.10.2007 – présent
Satellite Daylight, 40°,28'N
- 70 Architect(e)s
UQAM (Montréal, CA)
19.09 – 21.10.2007
Interférences dimensionnelles

2006

- Article Biennal 2006
Article Biennal (Stavanger, NO)
16-30.11.2006
Perpetual (Tropical) SUNSHINE, <http://www.fabric.ch/pts/>
- Aborescence 2006
Aborescence (Marseille, FR)
06-14.10.2006
Perpetual (Tropical) SUNSHINE, <http://www.fabric.ch/pts/>
- **Electroscape 004: A.I. vs A.I. // in self-space //**
Mediaruimte (Bruxelles, BE)
29.09-15.10.2006
Electroscape 004, <http://www.electroscape.org/004>

Expositions, recherches, résidences et concours (...)

2006

- Swiss Art Awards 2006
Swiss Art Awards / Art Basel (Bâle, CH)
12-18.06.2006
Perpetual (Tropical) SUNSHINE, <http://www.fabric.ch/pts/>

- PixelACHE / Mal au pixel
Mal au pixel (Paris, FR)
19-29.04.06
Electroscape 004 : A.I. vs A.I. // in self-space //, <http://www.electroscape.org/004>

- FILE 2006
FILE RIO (Rio de Janeiro, BR)
20.03-20.04.2006
RealRoom(s), <http://realrooms.fabric.ch>

2005

- Fête des Lumières 2005
Festival Lyon Lumières (Lyon, FR)
06-10.12.05
Perpetual (Tropical) SUNSHINE, <http://www.fabric.ch/pts/>

- FILE 2005
FILE Sao Paulo (Sao Paulo, BR)
01-20.11.2005
RealRoom(s), <http://realrooms.fabric.ch>

- **MIX-m.org**
Centre d'art contemporain (Genève, CH)
29.06-31.07.2005
MIX-m.org, <http://www.mix-m.org>

- Invisible Architecture
Centre Culturel Suisse (Paris, FR)
12.03-15.05.2005
RealRoom(s), <http://realrooms.fabric.ch>

- La scena svizzera contemporanea
CAMEC - Centro Arte Moderna e Contemporanea (La Spezia, IT)
09.04-29.06.2005
Electroscape 004 : A.I. vs A.I. // in self-space //, <http://www.electroscape.org/004>

- **Artifices and S(t)imulated Spaces**
MediaRuimte (Bruxelles, BE)
14-22.04.05
Knowscape mobile, <http://knowscape.fabric.ch/mobile>
RealRoom(s), <http://realrooms.fabric.ch>

2004

- **Knowscape mobile**
Siggraph Art Gallery (Los Angeles, USA)
08-12.08.04
Knowscape mobile, <http://knowscape.fabric.ch/mobile>

- DIS2004 Symposium
DIS2004 (Cambridge, USA)
01-04.08.04
Knowscape mobile, <http://knowscape.fabric.ch/mobile>

Expositions, recherches, résidences et concours (...)

2004

- Art unlimited
Art unlimited - Art Basel 35 (Bâle, CH)
16-21.06.04
MIX-m.org, <http://www.mix-m.org>
- Dalla pagina allo spazio
Museo Cantonale d'Arte de Lugano (Lugano, CH)
15.05-29.08.04
Electroscape 004 : A.I. vs A.I. // in self-space //, <http://www.electroscape.org/004>

2003

- Swiss Art Awards 2003 (section Architecture)
Swiss Art Awards / Art Basel (Bâle, CH)
17-22.06.03
Knowscape mobile, <http://knowscape.fabric.ch/mobile>
- **Electroscape 001, La_Fabrique10**
Simultanément exposé dans les lieux d'exposition suivants :
 - . Institute of Contemporary Art (ICA) (Londres, GB)
 - . Cornerhouse, Contemporary Art Centre (Manchester, GB)
 - . Folly Gallery (Lancaster, GB)
 - . Ravensbourne College of Art (Kent, GB)
16.05-22.06.03
Electroscape 001 et La_Fabrique, <http://www.electroscape.org/001/>,
http://www.fabric.ch/La_Fabrique10/
- Boston CyberArts Festival 2003,
Swiss House (Boston, USA)
01-09.05.03
Knowscape mobile, <http://knowscape.fabric.ch/mobile>
- Web3D Art 2003
Web3D Art 2003 (Kent, GB)
Electroscape 001 et La_Fabrique10, <http://www.electroscape.org/001/>,
http://www.fabric.ch/La_Fabrique10/

2002

- Versions multiples - L'image habitable
MAMCO (Musée d'art moderne et contemporain) (Genève, CH)
31.10.02 - 19.01.03
Electroscape 002, <http://www.electroscape.org/002>
- **Electroscape.org**
Art Gallery de Siggraph (Los Angeles, USA)
Electroscape.org, Electroscape 001: fabric | ch vs lab[au] in electroscape,
<http://www.electroscape.org/001>
- **Knowscape**
Institute of Contemporary Art (Londres, GB)
Knowscape, <http://knowscape.fabric.ch/knowscape>
- Web3D Art 2002
au Web3D Art 2002 (Tempe, USA)
Knowscape, <http://knowscape.fabric.ch/knowscape>

Expositions, recherches, résidences et concours (...)

2002

- Numer O2
Centre Georges Pompidou (Beaubourg) (Paris, FR)
La_Fabrique, http://www.fabric.ch/La_Fabrique
- Whitneybiennial.com 2002
i-weather.org exposé sur whitneybiennial.com (Internet)
En collaboration avec Décosterd & Rahm, associés
04.03.2002
i-weather.org, <http://www.i-weather.org>

2001

- **I-Weather**
Museum für Gestaltung (Zürich, CH)
En collaboration avec Décosterd & Rahm, associés
26.10.2001
i-weather.org, <http://www.i-weather.org>
- Rhizome's net art collection
rhizome.org (Internet)
24.10.2001
an [e-body2.0]
- Festival Siggraph
Siggraph 2001
Los Angeles Convention Center (Los Angeles, USA)
03.08.2001
Knowscape
- **La_Fabrique10**
Musée digital expérimental, 3d et multi-utilisateurs (Internet). Expositions temporaires, en collaboration avec Canal+ (FR)
Workshop avec les étudiants de 3ème année en Media & Interaction Design de l'ECAL
http://www.fabric.ch/La_Fabrique10

2000

- Festival ISEA
ISEA 2000, Centre Georges Pompidou (Beaubourg) et Forum des Halles (Paris, FR)
La_Fabrique, http://www.fabric.ch/La_Fabrique
- Festival Siggraph
Siggraph 2000
Convention Center (Nouvelle-Orléans, USA)
La_Fabrique, http://www.fabric.ch/La_Fabrique
- **La_Fabrique01**
Musée digital expérimental, 3d et multi-utilisateurs (Internet). Expositions temporaires, en collaboration avec Canal+ (FR)
Workshop avec les étudiants du Master CAAD de l'EPFZ
http://www.fabric.ch/La_Fabrique01

1999

- Pixel, Prints, Pigmente
Kunstmuseum Bern & Musée de la Communication (Berne, CH)
18.08 – 31.10.1999
an [e-body] et an [e-body2.0]

Expositions, recherches, résidences et concours (...)

1999

- Festival Siggraph
Siggraph 1999
Los Angeles Convention Center (Los Angeles, USA)
an [e-body2.0]

- Festival EMAF
EMAF 1999 (Osnabrück, DE)
05 – 09.05.1999
an [e-body] et an [e-body2.0]

- **La_Fabrique00**
Musée digital expérimental, 3d et multi-utilisateurs (Internet). Expositions temporaires, en collaboration avec Canal+ (FR)
Avec les travaux d'une sélection d'artistes « net art »
http://www.fabric.ch/La_Fabrique00

1998

- Concours d'architecture ouvert
Projet fondateur, « Arteplage » de Neuchâtel, exposition nationale Suisse 2001 (Neuchâtel, CH)
10.08.1998
Réalité recombinaée, <http://expo.01.fabric.ch>

Publications 2018 - 1999

Livres, catalogues d'expositions, magazines et blogs spécialisés :

2018

— KELLER Patrick, NOVA, Nicolas, GUIGNARD Christophe, KANE Nathalie, PLUMMER-FERNANDEZ Matthew, *Cloud of Cards*, Lulu Press, Inc., Morrisville, juin 2018.

-

Présentation des résultats de la recherche en design *Inhabiting and Interfacing the Cloud(s)*.

— NOVA, Nicolas, KELLER Patrick, KANE Nathalie, *Cloud of Practices*, Lulu Press, Inc., Morrisville, juin 2018.

-

Présentation des résultats de la recherche ethnographique *Inhabiting and Interfacing the Cloud(s)*.

2017

— KELLER Patrick, « *Inhabiting and Interfacing the Cloud(s)* », *Making Sense. 10 years of Research in Art and Design at ECAL*, ECAL, Lausanne, octobre 2017.

-

Publication dans le cadre du livre retraçant les dix dernières années de recherche en art et design à l'ECAL.

— KELLER Patrick, NOVA Nicolas, & al., *Inhabiting and Interfacing the Cloud(s)*, Lausanne, juin 2016.

-

Finalisation de la plateforme open source de mutualisations des ressources, artefacts et données de la recherche. <http://www.iiclouids.org>.

2016

— Julie Enckell Julliard, & al., *Nestlé Art Collection*, JRP Ringier, Zürich, juin 2016.

-

Le projet *Satellite Daylight 46°28'N* est présenté dans la publication consacrant la collection d'art de Nestlé.

2015

— KELLER Patrick, « *Inhabiting and Interfacing the Cloud(s). An ongoing design research* », *Poetics and Politics of Data*, Christoph Merian Verlag, Bâle, juillet 2015.

-

Publication dans le cadre de l'exposition *Poetics and Politics of Data* à la Haus der elektronischen Künste de Bâle. État des lieux et exposition d'un projet de recherche à mi-parcours.

Livres, catalogues d'expositions, magazines et blogs spécialisés (...)

2014

- MOISY Isabelle, « fabric | ch: pour une architecture numérique », étapes 221, Paris, septembre 2014.
 -
 - Dialogue entre Christophe Guignard et Isabelle Moisy (co-rédactrice en chef) autour de Gradientizer et de Deterritorialized Living, récents projets de fabric | ch.

- KELLER Patrick, « Inhabiting Deterritorialization », *Desierto #3, 28°C*, Paper – Architectural Histamine, Madrid, juillet 2014.
 -
 - Article sur la question de la déterritorialisation accompagné de la présentation des projets Deterritorialized Living et Algorithmic Atomized Functioning.

2013

- GALILEE Beatrice, YOUNG Liam, PESTANA Maria, ADMISS Dani, CHONG CUI José Esparza, GAUDENCIO Susana, MATEUS José, « Deterritorialized Living (Beijing Session) », *LESS NO ! Close, Closer*, 2013 Lisbon Architecture Triennale, Lisbonne, 2013.
 -
 - Catalogue complet de la troisième triennale d'architecture de Lisbonne *Close, Closer*, Lisbonne.

- CARCOPINO Charles, & al., « fabric | ch: Perpetual (Tropical) Sunshine », *Natures artificielles*, MAC Créteil, Paris, 2013.
 -
 - Catalogue complet de l'exposition *Natures artificielles* lors du Festival EXIT, Créteil.

- REVIRON Pierre-Emmanuel, VASARELY Pierre, & al., « fabric | ch: Severe Weather Harvesting », *Le prix Victor Vasarely de l'art dans l'espace public*, Marseille Provence 2013, Marseille, 2013.
 -
 - Catalogue du prix *Victor Vasarely*, Marseille.

- BHATIA Neeraj, SHEPPARD Lola, & al., « Arctic Opening », *BRACKET [goes soft]*, ACTAR, Barcelone, 2013.
 -
 - Présentation du travail de fabric | ch et du projet Arctic Opening, réalisé dans le cadre du Festival des Musiques Innovantes (MIMI), à Marseille.

- HIMMELSBACH Sabine, & al. « fabric | ch: Satellite Daylight, 46°28'N », *Sensing Place. Mediatizing the Urban Landscape*, Christoph Merian Verlag, Bâle, 2013.
 -
 - Catalogue de l'exposition *Sensing Place* à la Haus für elektronische Künste, Bâle.

2012

- DIETZ Steve, Austin Jaime, « fabric | ch: I-Weather as Deep Space Public Lighting », *2010 ZERO1 Biennial Publication, Build Your Own World – The complete edition*, ZERO1, San Francisco, 2012.
 -
 - Catalogue complet de la biennale *2010 OISJ Biennial*, San Jose, Californie.

- CIOCIOLA Chiara, « Paranoid Shelter, invisibility boxed », *Neural*, été 2012, p. 02
 -
 - Présentation du projet Paranoid Shelter dans la section 'hacktivism > news' du magazine *Neural*.

Livres, catalogues d'expositions, magazines et blogs spécialisés (...)

2011

- MOULON Dominique, « Perpetual (Tropical) SUNSHINE », *Art contemporain nouveaux médias*, Nouvelles éditions Scala, Paris, 2011.
-
- Présentation du projet Perpetual (Tropical) SUNSHINE dans le chapitre « Art en réseau » du livre.

2010

- DIETZ Steve, AUSTIN Jaime, « fabric | ch: I-Weather as Deep Space Public Lighting », *2010 O1SJ Biennial, Build Your Own World*, ZERO1, San Francisco, 2010.
-
- Catalogue de la biennale *2010 O1SJ Biennial*, San Jose, Californie.

- GALILEE, Beatrice, « fabric | ch: Arctic Opening », *Domus Web / Architecture*, août 2010.
-
- Présentation du projet Fenêtre Arctique dans la version en ligne du magazine Domus.

- LÉCHOT-HIRT Lysianne, & al. *Recherche-crédation en design. Modèles pour une pratique expérimentale*, MetisPresses, Genève, 2010.
-
- Essai théorique commun entre la HEAD (Haute École d'Art et de Design, Genève) et l'ECAL (École Cantonale d'Art de Lausanne) à propos de la recherche-crédation en design. Les résultats du projet de recherche Variable Environment/ y sont présentés et servent de cas d'étude, en particulier ceux du workshop dirigé par fabric | ch, Rolling Microfunctions.

2009

- TWILLEY Nicola, « Day Out | The Mushroom Tunnel », *Edible Geography & BLDGBLOG*, Los Angeles, septembre 2009.
-
- Article publié simultanément sur les blogs Edible Geography et BLDGBLOG à propos d'architectures climatiques. Cet article présente le projet de fabric | ch, « Atmospheric relations ».

- HILL Dan, « Patrick Keller / fabric | ch / POSTOPOLIS!LA », *City of Sound*, Sydney, avril 2009.
-
- Article détaillé sur le blog City of Sound à propos de la conférence de Patrick Keller donnée à l'occasion de Postopolis!LA, à Los Angeles. Le titre de la conférence était « RealRoom(s), Atmospheric Relations & current questions ».

- MANAUGH Geoff, « Media facades at Swissnex, BLDGBLOG, San Francisco, mars 2009.
-
- L'éditeur de *BLDGBLOG*, Geoff Manaugh, publie un article à propos de la conférence « Media Facades » organisée par Swissnex à San Francisco. Le titre de la conférence de fabric | ch était « The mediated now(here) ».

- BIÉTRY Léo, « Lumière digitale. Un interview de Patrick Keller », *Collage 1/09 – Plan Lumière*, janvier 2009, P. 20-22.
-
- Présentation des projets RealRoom(s) et de Perpetual (Tropical) SUNSHINE, dans le cadre d'une interview relative au statut de l'éclairage artificiel et de la profusion croissante des écrans dans les environnements urbains.

Livres, catalogues d'expositions, magazines et blogs spécialisés (...)

2008

- LONG Kieran, « fabric | ch », *Hatch: The New Architectural Generation*, Laurence King, Londres, 2008.
 -
 - Une sélection d'architectes, de curateurs, d'artistes, blogueurs et théoriciens « qui définiront les caractéristiques physiques de nos villes pour les 30 prochaines années, ainsi que la théorie (...) de la pratique architecturale au niveau international », effectuée par Kieran Long (ancien rédacteur en chef de la revue *Icon* et actuel curateur au Victoria & Albert's Museum, Londres). Présentation du travail de fabric | ch à travers les projets MIX-M et Perpetual (Tropical) SUNSHINE.

- FARMANI Hossein, & al. « fabric | ch », *LICC.01, London International Creative Competition, 01*, LICC, London, 2008.
 -
 - Catalogue de la *London International Creative Competition, LICC*, London (fabric | ch shortlisté dans la catégorie "Installation").

2007

- 70 architect(e)s. *Sur l'éthique et la poétique. On Ethics and Poetics*, School of architecture, McGill University, 2007.
 -
 - Catalogue de l'exposition « 70 architect(e)s », à l'université du Québec, Montréal.

- DEBATTY Régine, « Variable_environment/ », *We Make Money Not Art*, Paris, juillet 2007.
 -
 - Une longue interview de Patrick Keller par Régine Debatty publié sur le blog *We Make Money Not Art (WMMNA)*. L'interview traite du projet de recherche « Variable_environment/ mobility, interaction city and crossovers » dirigé par fabric | ch pour le compte de l'ECAL (Ecole Cantonale d'Art de Lausanne) et de l'EPFL (Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne).

- KELLER Patrick, et alii, *Variable Environment / Mobility, Interaction City & Crossovers*, ECAL, 2007.
 -
 - Publication du rapport d'activité de « Variable Environment », projet de recherches commun entre l'ECAL et l'EPFL, dirigé par Patrick Keller. Disponible sur le site du projet en version pdf: http://sketchblog.ecal.ch/variable_environment/

- DEBATTY Régine, "Christophe Guignard's talk at LIFT07", *We Make Money Not Art*, Paris, février 2007.
 -
 - Article publié sur le site *We Make Money Not Art* par Régine Debatty à propos de la conférence de Christophe Guignard donnée dans le cadre de LIFT07 à Genève.

2006

- TREVI Alexander, « Tropicalia », *Pruned*, Chicago, décembre 2006.
 -
 - Article publié par Alexandre Trevi sur le site et blog d'architecture contemporaine *Pruned*. Le texte de Trevi traite du projet « Perpetual (Tropical) SUNSHINE » exposé durant le Festival de Lumières à Lyon.

- SOLT, Judith, « fabric | ch : RealRoom(s), architecture périphérique », *Archithese*, Zürich, janvier 2006, p. 97.
 -
 - Présentation de RealRoom(s) dans la section 'Swiss Unlimited 22' du magazine *Archithese*.

Livres, catalogues d'expositions, magazines et blogs spécialisés (...)

2006

- SOLT, Judith, « fabric | ch : Perpetual (Tropical) SUNSHINE », *Archithese*, Zürich, janvier 2006, p. 96
 -
 - Présentation de Perpetual (Tropical) SUNSHINE dans la section « Swiss Unlimited 22 » du magazine *Archithese*.
- RAHM, Philippe, « Architecture Invisible », in *Centre Culturel Suisse 2002-2005*, Centre Culturel Suisse, Paris, 2006, p. 165-184
 -
 - Présentation de RealRoom(s) dans le cadre de l'exposition « Architecture Invisible » dans le catalogue d'exposition du Centre Culturel Suisse 2002-2005.

2005

- KELLER, Patrick, « ex-Dimensionnelle », *Faces*, no 61, 2006, p. 19-23
 -
 - Exposé du concept d'architecture ex-dimensionnelle à travers les projets RealRoom(s) et MIX-m, dans le magazine d'architecture *Faces*, disponible sur <http://www.fabric.ch/pdf/ex-dimensionnelle.pdf>
- SCHENINI, Elio, « fabric | ch », in *Sentieri e avvistamenti*, CAMEC, La Spezia, 2005, p. 36-37
 -
 - Article sur fabric | ch et electroscape 004 A.I. vs A.I. // in self-space //, publié dans le catalogue de l'exposition du CAMEC « Sentieri e avvistamenti ».

2004

- ENGELI, Maia et SADIN, Eric, *fabric / ch*, Pro Helvetia, Zurich, 2004.
 -
 - Ouvrage de la collection « Cahiers d'artistes », éditée par Pro Helvetia, Fondation Suisse pour la Culture.
- GUIGNARD, Christophe et KELLER, Patrick, « Variable environnement / Interaction City & Crossovers », *Tracés*, no 18, 22 septembre 2004, p. 26-27
 -
 - Introduction au premier projet de recherche issu de la collaboration entre l'ECAL et l'EPFL dans le magazine *Tracés*.
- STOLZ, Noah, « Cahiers d'artistes editi da Pro Helvetia », *Kunst-bulletin*, Zürich, juillet-août 2004.
 -
 - Article sur la collection des « Cahiers d'artistes » publiée par Pro Helvetia dans le *Kunst-bulletin*.
- « i-weather.org », *Oeste 17, Arquitectura, Urbanismo, Arte y Pensamiento Contemporáneos*, Madrid, juin 2004.
 -
 - Article sur le projet i-weather.org réalisé avec Décosterd & Rahm.

2003

- CHARDRONNET, Ewen, « Entretien avec le consortium i-weather.org », *Art Presence*, no 47, Paris, juillet-août-septembre 2003, p. 40-45.
 -
 - Interview de Christophe Guignard et Philippe Rahm à propos du projet i-weather.org, publié dans le magazine *Art Presence*.

Livres, catalogues d'expositions, magazines et blogs spécialisés (...)

2003

- CHARDRONNET, Ewen, « 25 Hour living », *Makrolab*, The Arts Catalysts, Londres, 2003, p. 39-43.
 -
 - Interview de Christophe Guignard et Philippe Rahm à propos du projet i-weather.org, traduit en anglais dans l'ouvrage *Makrolab*.

- GUIGNARD, Christophe, « digital BM » ; « map_I.T. » ; « electroscap 002 // BAC +3 digit : projet de musée électronique pour le MAMCO », *Tracés*, no 17, septembre 2003, p. 12-20.
 -
 - Articles concernant l'extension digitale du Collège International Brillantmont, le projet map_I.T. pour l'EPFL et le projet electroscap 002 pour le MAMCO.

- HERVY, Etienne, « Sur la paroi », *Etapas*, no 92, janvier 2003, p. 18
 -
 - Article au sujet d'Electroscap 002 exposé au MAMCO, Genève, publié dans le magazine *Etapas*.

- « Knowscape - A Collective Knowledge Architecture », *VECIMS 2003*, juillet 2003, IEEE, p. 2-7
 -
 - Publication à l'issue de la conférence donnée dans le cadre du symposium international IEEE, Virtual Environments, Human-Computer Interfaces, and Measurement Systems (VECIMS 2003).

2002

- GUIGNARD, Christophe, KELLER, Patrick, « electroscap 002 | Espace Multiplié », in *L'image habitable*, Centre pour l'Image Contemporaine, Genève, 2002.
 -
 - Présentation d'electroscap 002 dans catalogue de l'exposition « L'image habitable ».

- GUIGNARD, Christophe, KELLER, Patrick, « Version B – Electroscap 002 », *Attitudes*, no. 9, Genève, décembre 2002.
 -
 - Présentation d'electroscap 002 dans le cadre de l'exposition au Centre pour l'Image Contemporaine, Genève, « L'image habitable » dans le magazine *Attitudes*.

- KELLER, Patrick, BABSKI, Christian, GUIGNARD, Christophe, CARION, Stéphane, « fabric | ch vs lab [au] // in electroscap // », *Siggraph 2002, Electronic and Animation Catalog*, ACM Siggraph, New York, 2002, p. 17
 -
 - Présentation de fabric | ch et du projet fabric | ch vs lab[au] in //electroscap// dans le catalogue d'exposition de Siggraph 2002.

- VANDE MOERE, Andrew, « Recombinant Realities », in *Bits and Spaces*, Maia Engeli, Basel, Boston, Berlin, 2001, p. 126-131
 -
 - Présentation du projet la_fabrique01 dans l'ouvrage *Bits and Spaces*.

2001

- KELLER, Patrick, « Protoform, objet convergent et prothèse idéale », *Archimade 01*, Lausanne, 2001.
 -
 - Sous la direction éditoriale de Philippe Rahm, présentation du projet de jeu en ligne Protoform, par Bruno Samper et le collectif Panoplie.

Livres, catalogues d'expositions, magazines et blogs spécialisés (...)

2001

— BABSKI, Christian, KELLER, Patrick, « Rhizoreality.mu », ACM Siggraph, New York, 2001, p. 109 – 116.

— « Knowscapes & Noosynaptic, two digital architectures », *Spatial Lounge Online Magazine*, Tokyo, printemps 2001.

2000

— KELLER, Patrick, BABSKI, Christian, « La_Fabrique : a web3d museum for the binary years », *ACM Siggraph Volume 34 Issue 2*, ACM Siggraph, New York, mai 2000, p. 66 – 68.

-

Présentation du projet de musée digital en ligne La Fabrique, réalisé en collaboration avec Canal+.

1999

— GUIGNARD Christophe, KELLER Patrick, RAHM Philippe, DECOSTERD Jean-Gilles, NEUKOMM Jean-Gabriel « Vers une architecture augmentée », refusé à la publication par le magazine *Matières*, ENAC-EPFL, Lausanne, 1999.

-

Article fondateur composé autour d'une discussion en ligne sur l'évolution de la pratique de l'architecture en lien avec l'émergence des technologies d'information.

<http://www.fabric.ch/papers/matieres.html>

Presse concernant fabric | ch

2016

- « Big Data », *RTS*, 26 février 2016.
Dans la cadre de l'émission « Histoire vivante », Patrick Keller est interviewé par le journaliste Frédéric Pfyffer à propos de l'usage fait des données dans le travail des artistes.

2013

- « Pau, sous le Soleil exactement », *Libération*, 21 novembre 2013.
Présentation de l'exposition « Soleils numériques » (Festival Accè(s)) et du projet Deterritorialized Living, faisant l'objet d'une installation dédiée à Pau.

2012

- « Une passerelle hors du temps pour prendre le pouls de la fête », *24 Heures*, 10 juillet 2012.
Présentation du projet Hétérochronie.
- « Transat, carrefour d'émotions numériques », *Le Temps*, 30 juin 2012.
Article à propos de l'exposition de l'installation Perpetual (Tropical) SUNSHINE dans le contexte du Transat festival 2012.

2008

- « Territoires contemporains: bienvenue dans la matérialité digitale », *RSR*, 04 août 2008.
Présentation du travail de fabric | ch dans le cadre de l'émission de radio « Le Grand 8 », Radio Suisse Romande (RSR). Avec la participation de Xavier Comtesse et Frédéric Kaplan.
- « Été urbain », *Libération*, 04 Octobre 2008.
Article relatif à l'installation de Perpetual (Tropical) SUNSHINE à l'intérieur de l'église Notre Dame du Travail, dans la cadre de la Nuit Blanche 2008, Paris.

2007

- « Un été perpétuel sous les tropiques », *Le Temps*, 06 mars 2007.
Présentation de Perpetual (Tropical) SUNSHINE.
- « L'Internet du futur lance sa toile », *24 Heures*, 10-11 février 2007.
Article sur la conférence Lift 07 à Genève.
- « RealRoom(s), architecture périphérique pour Nestlé », *TSR*, 1^{er} février 2007.
Présentation de fabric | ch et du projet RealRoom(s) réalisé pour Nestlé dans l'émission « Nouvo » de la *Télévision Suisse Romande* (TSR) et sur *Euronews*.

2006

- « Les pixels dans l'espace », *Libération*, 21 avril 2006.
Article sur le festival PixelACHE/Mal au Pixel et electrsocape 004.
http://www.fabric.ch/presse/liberation_210406.htm

2005

- « Le design suisse, valeur refuge du XXIe siècle », *Bilan* hors-série, octobre 2005.
Interview de Patrick Keller dans l'édition hors-série du magazine *Bilan : Envies de design*.

Presse concernant fabric | ch (...)

2002

- « Peut-on habiter une image? », *Le Temps*, 04 novembre 2002.
Articles sur la Biennale Version et electroscope.org
http://www.fabric.ch/presse/letemps_041102.htm
- « Art et espace virtuel en débat », *Le Temps*, 01 novembre 2002.
http://www.fabric.ch/presse/letemps_011102.htm
- « Casser les murs du Net », *24 Heures*, 05 août 2002.
Article sur fabric | ch et les projets parisienne.ch, brillantmont.ch et electroscope.org
http://www.fabric.ch/presse/24heures_050802.htm
- « fabric | ch sélectionné à Siggraph pour la 4ème année consécutive », *netactuel.ch*, 24 juillet 2002.
Article sur la sélection de fabric | ch à Siggraph 02 (USA) avec [electroscope.org](http://www.electroscope.org)

2001

- « fabric.ch sort le grand jeu », *Agefi*, 17 août 2001.
À l'occasion de la présence de fabric | ch en Californie lors du symposium Web3d.
http://www.fabric.ch/presse/agefi_170801.html

2000

- « De l'art au cœur d'Internet. Les architectes de la réalité virtuelle », *24 Heures*, 1er mai 2000.
http://www.fabric.ch/presse/24heures_010500.htm
- « Un musée construit en pixels », *Dimanche.ch*, 23 février 2000.
Article à propos de [La Fabrique](http://www.lafabrique.ch), musée digital en 3d accessible sur Internet.
http://www.fabric.ch/presse/dimanche_ch_270200.htm?art=1&date_=2000&sem=9&rub=interactif

1999

- « Des spécialistes romands de la réalité virtuelle cherchent la gloire à Los Angeles », *Le Temps*, 11 août 1999.
À l'occasion de la présence de fabric | ch au festival Siggraph de Los Angeles.
http://www.fabric.ch/presse/letemps_110899.htm

Conférences 2018 - 1999

Conférences, séminaires, workshops et interviews de fabric | ch

2018

- **Environmental Devices & Data**, juillet 2018.
Patrick Keller & Christian Babski présentent les travaux, expositions et « outils » récents de fabric | ch, en lien avec le sujet de la conférence. Dans le cadre du Neuchâtel International Fantastic Film Festival (NIFFF) et son cycle de conférences. Sujet: « Imaging the Future ».
- **Cloud of Cards & Cloud of Practices**, mars 2018.
En interview avec le journaliste Samuel Schellenberg (Le Courrier), Patrick Keller et Nicolas Nova présentent les résultats de la recherche *Inhabiting and Interfacing the Cloud(s)*, dans le cadre des « Après-midis de la recherche HES-SO » à la HEAD – Genève (CH).

2017

- **In discussion with Fabio Gramazio**, octobre 2017.
Dans le cadre de la journée de la recherche 10+10, Research in Art and Design à l'ECAL / University of Art and Design Lausanne, Patrick Keller mène la discussion avec l'architecte et chercheur Fabio Gramazio (Gramazio+Kohler Research, ETHZ)

2016

- **Inhabiting and Interfacing the Cloud(s)**, décembre 2016.
À l'invitation des curateurs Sophie Lamparter et Luc Meier, dans le cadre du cycle de conférences *Bot Like Me* et de l'exposition « Jusqu'ici tout va bien » du collectif !MedienGruppe Bitnik, conférence conjointe de Patrick Keller et Nicolas Nova au Centre culturel Suisse, Paris (FR).
- **fabric | ch, recent works**, mars 2016.
Conférence de Patrick Keller et Christophe Guignard au Royal College of Art de Londres, à l'invitation de Kevin Walker et de l'Information Experience Design unit.
- **Inhabiting and Interfacing the Cloud(s)**, février 2016.
Conférence de Patrick Keller et Christophe Guignard sur le processus de recherche par le design et son exposition, dans le cadre du symposium *Unfrozen / Swiss Design Network Conference* au Grand Hôtel Giessbach, Brienz (CH).
40

2015

- **Inhabiting and Interfacing the Cloud(s)**, février 2015.
Conférence de Christophe Guignard dans le cadre de *Renewable Futures*, à Riga (LVA).
- **Inhabiting and Interfacing the Cloud(s)**, février 2015.
Conférence-workshop de Patrick Keller et Nicolas Nova dans le cadre de *LIFT 15*, à Genève (CH).

Conférences, séminaires, workshops et interviews de fabric | ch (L)

2015

- Lift 15, « Nouveaux musées lausannois », février 2015.
Invités par Sylvie Reinhard, fabric | ch prend part à un séminaire dédié à la nouvelle plateforme muséale lausannoise, lors de Lift 15 à Genève (CH)

2014

- **fabric | ch, recent works**, novembre 2014.
Conférence de Patrick Keller à l'EPFL+ECAL Lab (CH), dans le cadre du nouveau programme de master Design Research for Digital Innovation (Mas DRDI).
- Lift 14, « Economie créative », février 2014.
Invités par Sylvie Reinhard, fabric | ch prend part à un séminaire dédié à la jeune création lors de Lift 14 à Genève (CH)

2013

- **Deterritorialized Living et autres soleils algorithmiques**, novembre 2013.
Christophe Guignard ouvre l'exposition de fabric | ch à la Maison de l'architecture de Pau (FR) par une présentation des récents travaux du collectif.
- **Deterritorialized Living (Beijing session)**, septembre 2013.
Dans le cadre de l'appel à projets lancé par fabric | ch durant Close, Closer (troisième Triennale de l'architecture de Lisbonne, PT), Patrick Keller présente les enjeux liés à la thématique du concours.
- **Inhabiting the Digitized Landscapes**, avril 2013.
Invité par Swissnex China, Patrick Keller présente les récentes recherches et expositions de fabric | ch au XinDanWei de Shanghai (CN).
- **Inhabiting the Computer Cabinet (with two suns)**, mars 2013.
Dans le cadre d'une résidence d'artiste de fabric | ch à Pékin (Tsinghua University, CN) et à l'invitation du curateur et Prof. Zhang Ga, Patrick Keller dirige un workshop et donne une conférence au Tsinghua Art & Science Medial Laboratory (TASML).

2012

- **Hétérochronie (le présent enregistré-rejoué)**, juillet 2012.
À l'invitation de Michael Kinzer, directeur du festival de la Cité à Lausanne (CH), fabric | ch prend part à une présentation publique du projet réalisé pour le festival (Hétérochronie).
- **Localizing Networks**, février 2012.
Invité par Alejandro Zaera Polo au Berlage Institute de Rotterdam (NL), fabric | ch prend part au jury de présentations finales de la Master Class « Localizing Networks ».
- **Paranoid Shelter** janvier 2012.
A l'occasion du finissage de la résidence et installation de Paranoid Shelter à l'EPFL-ECAL Lab de Lausanne (CH), Patrick Keller présente le projet Paranoid Shelter et ses différents enjeux.

2011

- **I-Weather & I-Weather as Deep Space Public Lighting**, septembre 2011.
Dans le cadre du Pecha Kucha organisé au Learning Center de Sanaa par la galerie Archizoom de l'EPFL (CH) et ayant comme sujet la lumière (curateur : Cyril Veillon), Christophe Guignard présente deux projets de fabric | ch abordant cette question sous l'angle physiologique.
- **On invisibility and architecture**, septembre 2011.
Conférence inaugurale de fabric | ch lors du festival « Invisible Architecture », organisé à Newcastle (GB) par Will Schrimshaw.

Conférences, séminaires, workshops et interviews de fabric | ch (L)

2010

- **Ubiquity, channeling, twinning, etc.**, septembre 2010.
À l'invitation des architectes Philippe Rahm et Neven Fuchs-Mikoc de l'École d'Architecture et de Design d'Oslo (DK), fabric | ch présente dans les Alpes Suisses (Trient, CH) ses projets récents traitant d'espace médiatisé, d'ubiquité spatiale et de jumelage atmosphérique.
- **Information, data, architecture and urbanism**, septembre 2010.
fabric | ch dirige un workshop à Pècs (HU) sur les potentialités et les conséquences de l'augmentation des technologies de « captation environnementales » dans l'espace architectural et urbain.
- **Works about local and distant interferences**, septembre 2010.
Dans le cadre du workshop Lift_Workshop@Hungary et à l'invitation de The Kitchen Budapest, Christophe Guignard présente les travaux récents de fabric | ch qui traitent des notions d' « interférences spatiales » et d' « environnement habitable ».
- **I-Weather as Deep Space Public Lighting**, septembre 2010.
À l'invitation de Steve Dietz et Jaime Austin (curateurs de la biennale O1SJ, San Francisco / San Jose, USA) Patrick Keller et Christian Babski présentent le projet « I-Weather as Deep Space Public Lighting » réalisé pour la biennale. La question du rapport entre espace public et technologie(s) propriétaire(s) est au centre de la présentation.
- **I-Weather, Open Source Artificial Climate**, septembre 2010.
Invité par Devon Bella (curatrice du programme de workshops et conférences de la biennale O1SJ à San Jose, USA), Christian Babski dirige un workshop « hand-on » pour fabric | ch. L'objectif du workshop est d'apprendre à utiliser le climat open-source I-Weather.

2009

- **Variable_environment/, une recherche**, octobre 2009.
À l'invitation de la HEAD (Haute école d'art et de design, Genève (CH)) et de l'ECAL (École cantonale d'art de Lausanne (CH)), fabric | ch présente le processus de travail et les résultats du projet de recherche en design & sciences « Variable_environment/ ».
- **Habiter les interférences et les « moirés spatiaux »**, septembre 2009.
À l'invitation de Nicolas Nova et dans le contexte de la conférence LIFT Asia 09 sur l'île de Jeju (KOR), fabric | ch développe ses idées relatives aux « interférences spatiales » et à la médiatisation croissante de notre rapport à l'espace contemporain. Patrick Keller présente l'état des recherches du groupe quant aux façons d'habiter ces territoires.
- **RealRoom(s), Atmospheric Relations & current questions**, mars 2009.
Durant la conférence POSTOPOLIS!LA à Los Angeles (USA) et à l'invitation de Geoff Manaugh (BLDBLOG, DWELL Magazine, San Francisco), Patrick Keller présente à travers trois projets récents une approche spéculative et de questionnement sur les rapports entre espace habitable, fonction, fiction, énergie, mondialisation, médiatisation, psychédélisme et technologie.
- **The mediated (now)here**, mars 2009.
À l'invitation de Swissnex et dans le contexte de la conférence « Media Facades and Newscocoons » à San Francisco (USA), fabric | ch développe son point de vue concernant l'évolution des « media facades ».

Conférences, séminaires, workshops et interviews de fabric | ch (L)

2008

- **fabric | ch, recent works**, septembre 2008.
Conférence de Patrick Keller et Christian Bobski au Matadero de Madrid (ES), dans le cadre de La Noche Em Blanco.
- **Climatic fictions**, septembre 2008.
Invité par le Prof. Jeffrey Huang, Christophe Guignard présente une conférence sur les projets climatiques et les interférences temporelles au Media and Design Lab, EPFL (CH).
- **Variable Environment/**, juin 2008.
Patrick Keller présente les résultats du projet de recherche Variable environment/, commun à l'ECAL (Ecole Cantonale d'Art de Lausanne) et l'EPFL (Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne), lors des « Ateliers de la recherche en design » à Nantes (FR).
- **Globale Surveillance – un prototype théâtral contemporain**, avril 2008.
Patrick Keller et le théoricien français Eric Sadin font une présentation commune d'un projet en cours d'élaboration au Palais de Tokyo, Paris (FR). Dans le cadre du symposium "Globale paranoia" organisé par Eric Sadin, Mark Alizart et le Palais de Tokyo.
- **fabric | ch, projets récents & influences**, janvier 2008.
Conférence de Christophe Guignard et Patrick Keller à l'invitation de la FAS (Fédération Suisse des Architectes). Le Bourg, Lausanne (CH).

2007

- **Interférences dimensionnelles**, novembre 2007.
Conférence de Christophe Guignard dans le cadre de la Journée de rencontre 2007 « Villes numériques de demain », organisée par l'Observatoire technologique de l'Etat de Genève (CH).
- **Architecture ex-dimensionnelle**, septembre 2007.
Conférence de Christophe Guignard au Centre Canadien d'Architecture de Montréal (CA), dans le cadre du symposium « Reconciling Poetics and Ethics in Architecture ».
- **Interférences spatiales**, juillet 2007.
Sur invitation de Jacques Lévy et Mathis Stock, conférence de Christophe Guignard et Patrick Keller dans le cadre du séminaire 'Penser l'espace 2006-2007 : « Digitallity and Space »', organisé par l'institut Chôros de l'EPFL (CH), avec la participation de Boris Beaudé, Jacques Lévy, Nicolas Nova, etc.
- **fabric | ch, projets récents**, Mai 2007.
Conférence de Patrick Keller à l'EPFL (CH), dans le cadre de l'atelier d'architecture de Philippe Rahm.
- **Contemporary space(s)**, février 2007.
Présentation du concept d'architecture ex-dimensionnelle à la conférence Lift 2007, 7-9.02.2007 à Genève (CH).

2006

- **fabric | ch, projets récents**, avril 2006.
Conférence de Christophe Guignard durant le séminaire « Poetic in poietics », organisé dans le cadre du festival PixelACHE / Mal au pixel 2006 à Paris (FR). Autres invités: Haque Design + Research, Aether Architecture, Pablo Miranda, Barbara Sterk.

Conférences, séminaires, workshops et interviews de fabric | ch (L)

2006

- **Rhizoreality.mu**, mars 2006.
Workshop sur les réalités rhizomiques (multiples) propres à l'espace contemporain, organisé dans le cadre du festival PixelACHE / Mal au pixel 2006 à Paris (FR).

2005

- **Ex-Dimensional**, décembre 2005.
Conférence de fabric | ch à l'Architectural Association (AA) de Londres (GB).
- **Architecture à large spectre**, novembre 2005.
Conférence de fabric | ch à l'École nationale supérieure d'architecture de Montpellier (FR).
- **Variable environment / Interaction city and crossovers**, juin 2005.
Symposium recherche+design organisé par le SDN et la HGKZ (CH). Présentation des premiers résultats du projet Variable environment / Interaction city and crossovers, projet de recherche entre l'ECAL et l'EPFL dont fabric | ch est partenaire.
- **fabric | ch: ein Abend mit Patrick Keller**, juin 2005.
Conférence de fabric | ch à la Zeughaus 5, Zurich (CH), dans le cadre de l'exposition Hello Stranger.
- **RealRoom(s) et autres projets d'architecture**, mai 2005.
Conférence de fabric | ch dans le cadre du colloque « Physique/virtuel », organisé par Eric Sadin (éc/artS) à la Médiathèque d'Orléans (FR).
- Culture Plus, France Culture, mai 2005.
Interview de Patrick Keller (fabric | ch) sur France Culture (FR), dans une émission d'Arnaud Laporte. Autres invités: Eric Sadin (éc/artS), Clarisse Bardiot, Frédéric Bevilacqua et José-Louis Lestocard.
- **Dimensional crossovers**, mai 2005.
Conférence de fabric | ch à l'Université Sabanci à Istanbul (TR).
- **Information Architecture, Artifices and S(t)imulated Spaces**, avril 2005.
Conférence de fabric | ch au MediaRuimte, Bruxelles (BE).
- **Architectures matérielles - non matérielles**, février 2005.
Séminaire sur le travail de fabric | ch à l'École des arts visuels et médiatiques (UQAM), Montréal (CA).
- **Architectures électromagnétiques et environnements variables**, février.
Conférence de fabric | ch à la Société des arts technologiques, Montréal (CA).

Conférences, séminaires, workshops et interviews de fabric | ch (L)

2004

- **Knowscape mobile**, août 2004.
Conférence donnée dans le cadre de Web Graphics - navigation à Siggraph 2004, Los Angeles (USA).
- **Electroscape 002**, août 2004.
Conférence donnée dans le cadre de Web Graphics - visualization à Siggraph 2004, Los Angeles (USA).
- **MIX-m.org**, juin 2004.
Présentation de MIX-m.org au Musée de la Communication à Berne (CH), « Media-project » soutenu par l'Office Fédéral de la Culture, initiative Sitemapping.
- **Traçabilité et profilage ouverts (2001-2003)**, mai 2004.
Conférence de fabric | ch à l'Université au Laboratoire Paragraphe de l'Université Paris 8 (FR) dans le cadre des Journée d'études « Web: espaces de navigation, objets d'exploration ».
- Visions interactives, avril 2004.
Conférence de fabric | ch à la Hochschule der Künste Bern (CH).

2003

- **fabric | ch – projets récents**, novembre 2003.
Conférence de fabric | ch lors du Swiss Graphic Designers Day à l'EPFL (CH).
- **Knowscape - A Collective Knowledge Architecture**, juillet 2003.
Conférence donnée dans le cadre du symposium international IEEE, Virtual Environments, Human-Computer Interfaces, and Measurement Systems (VECIMS 2003), Lugano (CH). Publication dans VECIMS 2003, juillet 2003, IEEE, pages 2-7
- Web3D contemporary art, mai 2003.
Colloque organisé à la Cornerhouse de Manchester (GB) dans le cadre de l'exposition web3D Art 2003.
- **Mixed realities**, avril 2003.
Conférence/panel à la Swiss House for Advanced Research in Education (SHARE) de Boston (USA).
fabric | ch présente « Knowscape mobile at SHARE Boston » et invite Jeffrey Huang (Harvard Design School), Muriel Waldvogel (Boston Architectural Center), Karrie Karahalos (Medialab), Tad Hirsch (Medialab) à débattre sur le thème « mixed realities » dans le cadre du Boston Cyberarts Festival 2003.
- Les créateurs d'espaces nouveaux, mars 2003.
Colloque dans le cadre des « Rencontres magistrales 2003 et du 150ème anniversaire de l'EPFL », EPFL, Lausanne (CH). fabric | ch présente ses travaux sur l'architecture électronique.
- Web3D symposium, mars 2003.
Conférence de fabric | ch sur la création architecturale dans les NVE (Networked Virtual Environments), St-Malo (FR).

2002

- **Architecture électronique**, novembre 2002.
Conférence de fabric | ch à l'ENAC – EPFL (CH).
- **BAC +3 digit://**, novembre 2002.
A l'invitation de Joël Vacheron, conférence de fabric | ch à l'Université de Lausanne (CH).

Conférences, séminaires, workshops et interviews de fabric | ch ()

2002

- VERSION F, novembre 2002.
Colloque sur « L'image habitable » au Centre pour l'image contemporaine de Genève (CH).
fabric | ch présente son projet BAC +3 digit://
- Siggraph 02, juillet 2002.
Conférence de fabric | ch sur Knowscape dans le cadre du Web Graphics Program, catégorie « Experimental Browsing Spaces », Siggraph 02, San Antonio (USA).
- **Microarchitecture**, mai 2002.
Conférence de fabric | ch au BLAC (Beau Local d'Art Contemporain), à Bruxelles (BE).
- **Architecture diffusée**, avril 2002.
Conférence de fabric | ch en compagnie de Lab-au, à Montpellier (FR).
- **La_Fabrique à Beaubourg**, avril 2002.
fabric | ch présente le musée digital La_Fabrique à Beaubourg, dans le cadre du festival NUMER Paris (FR).
- **Sometime between 395 and 509 Nm**, mars 2002.
Conférence sur i-weather.org lors des Rencontres du 13 avril, organisées par Leonardo/OLATS (MIT Press), the OURS Foundation et l'Académie Internationale d'Astronautique à Paris (FR).
- **Réalité recombinaée** (RSR 1 du 27 janvier 2002).
Interview/débat sur la Radio Suisse Romande (CH) autour du projet Réalité recombinaée pour l'expo.02.

2001

- fabric | ch en duplex, mai 2001.
Conférence simultanée de fabric | ch à la Hochschule für Gestaltung und Kunst (HGKZ) de Zürich (CH) et au Forum d'Architecture (FAR) de Lausanne (CH). Projets récents.
- La_Fabrique, espace expérimental online dédié à l'art, mai 2001.
Interview et présentation du projet de musée digital dans Le Lab, de Canal+ (FR).

2000

- fabric | ch, mai 2000.
Intervention dans le cadre des First Tuesdays, à Genève (CH).

1999

- World Telecom 1999, octobre 1999.
Conférence dans le cadre des World Telecom Internet Days, à Genève (CH).
fabric | ch présente son rapport à Internet à travers ses travaux en media design et architecture.
- **Rhizoreality.mu**, février 1999.
Présentation d'une recherche de fabric | ch lors d'un symposium Internet et 3d à Paderborn (DE)

Conférences, séminaires, workshops et interviews de fabric | ch (L)

1998

- **01001011 architecture**, avril 1998.
Conférence donnée à l'École d'Ingénieurs de Genève (CH), dans le cadre de l'exposition « La nouvelle architecture Suisse romande ».

1997

- **Architecture de l'information et information de l'architecture**, novembre 1997.
Conférence donnée au département de l'architecture de l'EPFL (CH), sur les enjeux de la société de l'information en architecture.

fabric | ch, juillet 2018